



PINTURAS MORLO



Travesía de Alcalá de Henares Nº 4 A - 28510 Campo Real (Madrid)
Tel.: 91 873 30 20 - ventas@pinturasmorlo.es
www.pinturasmorlo.es

ABAFOND F-1153 NEGRO

Fondo negro de poliuretano

Descripción

Fondo negro de poliuretano a base de resinas muy elásticas. Reticula 2:1 en volumen con su catalizador C-1153.

Propiedades

Buena aplicación con todo tipo de equipos de proyección (aerografía, airmix y airless). Su estudiada viscosidad de mezcla permite la aplicación con todo tipo de pasos de boquillas adaptándolo con disolvente a las necesidades de cada equipo.

- A una rapidez de secado, tixotropía (aguante al descuelgue en vertical), lisura y elasticidad.
- Buena cubrición de los vivos de los cantos y aristas.
- Fácil lijado manual (vibradoras, orbitales, etc) y en automática.
- Buen repintado de un día para el otro (14-16h).

Superficies de aplicación

- Soporte: Chapas, macizos, MDF, etc., previamente fondeados y lijados.

Características técnicas

PARAMETROS FISICOS (a 20 °C)

	<u>FONDO</u>	<u>CATALIZADOR C-1153</u>
- Viscosidad:	Tixotrópico	11-13"
- Peso específico:	1,38-1.42 gr/cm3	0,98-0.99 gr/cm3
- Sólidos:	69-73%	26-29%
- Color:	Negro	Incoloro
- Aspecto en el envase:	Líquido negro	Líquido fluido
- Aspecto de la película seca:	Negra	-
- Estabilidad (sin abrir el envase):	12 meses	6 meses

CARACTERISTICAS DE LA MEZCLA:

- Relación de la mezcla	F-1153 /C-1153 : 2/1
- Viscosidad de la mezcla	24-40"
- Sólidos de la mezcla	56-58 %
- Tiempo mínimo de vida 20°C	4-6 horas aproximadamente.

La información contenida en la hoja técnica y el consiguiente asesoramiento que de ella se deriva, son una consecuencia de nuestro leal saber, hacer y forma de proceder, debiendo entenderse como pautas a seguir, sin compromiso por nuestra parte. Los valores recogidos en esta hoja técnica son datos orientativos y no deben de considerarse como especificación. El cliente puede y debe efectuar un examen de los productos suministrados por nosotros, verificando su idoneidad y capacidad para los fines que se persiguen obtener. Una correcta aplicación, un adecuado empleo, las variaciones de las condiciones de trabajo, etc, quedan totalmente fuera de nuestras posibilidades de control, debiéndose por tanto, responsabilizar el cliente. De todo lo reseñado, se sobreentiende que garantizamos plenamente, la calidad de nuestros fabricados, como consecuencia del compromiso de venta y suministro previamente adquiridos.

Travesía de Alcalá de Henares Nº 4 A - 28510 Campo Real (Madrid)
Tel.: 91 873 30 20 - ventas@pinturasmorlo.es
www.pinturasmorlo.es

Modo de empleo

- Preparación del soporte: Eliminar mediante soplado, los restos procedentes del lijado.
- Aplicación: Homogeneizar el barniz antes de su uso. Conviene atemperar el producto (20-25°C). Aplicar 2-3 manos de 180 - 220 gr/m2.

Tipos de aplicación:	Viscosidad de aplicación	Diluyente	% Diluyente
• Aerográfica, airmix, airless:	25"	Disolvente	5-15%
• Electrostática:	16"	Disolvente	10-25%

Tiempos de secado

TIEMPOS DE CURADO (100 gr/m2 a 20°C):

- Seco polvo:	6'
- Seco tacto:	15'
- Seco lija:	4-6h.

Secado/curado: El tiempo de secado está muy influido por el gramaje, el tipo de soporte y las condiciones ambientales. Normalmente se aplican las 2-3 manos a intervalos de 1-2h entre ellas, sin necesidad de lijar. Dejar 16-20h (una noche) antes de proceder al lijar con lijas de granos 280-320.

Observaciones

Homogeneizar antes de su uso. Recomendado para el sellado de grandes superficies irregulares (puertas de cocina y de baño, y lacado del mueble en general) por el procedimiento de aplicación con airless o con airmix (aplicación industrial). Buen balance en cuanto a cubrición y pigmentación. Excelente relación calidad/precio.