



# PINTURAS MORLO



Travesía de Alcalá de Henares Nº 4 A - 28510 Campo Real (Madrid)  
Tel.: 91 873 30 20 - ventas@pinturasmorlo.es  
www.pinturasmorlo.es

## ARRILAK PUA-1005 TRANSPARENTE

### ACABADO DE POLIURETANO ACRILICO TRANSPARENTE

#### Descripción

Acabado de poliuretano acrílico, incoloro e inalterable a la acción de la luz (ausencia de amarilleo). El curado se produce por la adición 10:1 en volumen, del catalizador C-1005-N, excepto en el brillo, donde la proporción con su catalizador es 10:2 en volumen.

#### Propiedades

- Aplicación con todo tipo de equipos de proyección (airless, airmix o aerográfica) y con cortina.
- Excelente adherencia sobre diferentes tipos de fondos (poliuretano, poliéster, etc).
- Gran tacto y sedosidad.
- Excelente aspecto y uniformidad de matizado en brillos bajos.
- Buena resistencia al roce y al rayado.
- Excelente resistencia al amarilleo.
- Presentación en diversos grados de brillo: mate, semimate, satinado, semibrillo y brillo.
- No es pulimentable.

#### Superficies de aplicación

Todo tipo de tableros y macizos, MDF, etc., previamente fondeados y lijados.

#### Características técnicas

- |                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| - Viscosidad:                        | 22".                       |
| - Peso específico:                   | 0,950 gr/cm <sup>3</sup> . |
| - Sólidos                            | 27%.                       |
| - Color:                             | Incoloro                   |
| - Aspecto en el envase:              | Líquido fluido.            |
| - Aspecto de la película seca:       | Incolora.                  |
| - Estabilidad (sin abrir el envase): | 12 meses.                  |

La información contenida en la hoja técnica y el consiguiente asesoramiento que de ella se deriva, son una consecuencia de nuestro leal saber, hacer y forma de proceder, debiendo entenderse como pautas a seguir, sin compromiso por nuestra parte. Los valores recogidos en esta hoja técnica son datos orientativos y no deben de considerarse como especificación. El cliente puede y debe efectuar un examen de los productos suministrados por nosotros, verificando su idoneidad y capacidad para los fines que se persiguen obtener. Una correcta aplicación, un adecuado empleo, las variaciones de las condiciones de trabajo, etc, quedan totalmente fuera de nuestras posibilidades de control, debiéndose por tanto, responsabilizar el cliente. De todo lo reseñado, se sobreentiende que garantizamos plenamente, la calidad de nuestros fabricados, como consecuencia del compromiso de venta y suministro previamente adquiridos.

Travesía de Alcalá de Henares Nº 4 A - 28510 Campo Real (Madrid)  
Tel.: 91 873 30 20 - ventas@pinturasmorlo.es  
www.pinturasmorlo.es

## Modo de empleo

**Preparación del soporte:** Eliminar mediante soplado, los restos procedentes del lijado.

**Aplicación:** Homogeneizar el preparado antes de su uso. Conviene atemperar el producto (20°C).  
Aplicar una mano de 120 - 140 gr/m<sup>2</sup>.

Tipos de aplicación:	Viscosidad de aplicación	Diluyente	%Diluyente
- Aerográfica, airmix y airless:	18-22"	Dism. P-1	0-20%
- Electrostática:	-	-	-

**Secado/curado:** El tiempo de secado está muy influido por el gramaje, el tipo de soporte y las condiciones ambientales.

**Tiempos de curado** (100 gr/m<sup>2</sup> a 20°C):

-SECO AL POLVO  
-SECO AL TACTO o MANIPULABLE  
-SOBREBARNIZADO

5'  
13'.

Consigo mismo: a partir de las 1-2 horas.

## Observaciones

Homogeneizar antes de su uso. Se presenta en diversos grados de brillo, desde el mate hasta el brillo. Mezclado 10:1 (10:2 para el brillo) con el catalizador C-1005-N actúa como protector inalterable y no amarilleante frente a la acción de los rayos UV. Idóneo para soportes que hayan de acabarse a poro abierto o a poro cerrado. Gran homogeneidad de brillo. Por su resistencia química a la acción de los productos caseros y de limpieza, encuentra uso en el barnizado de puertas de cocina, puertas de paso, mueble de baño y mueble en general. Dentro de la gama de poliuretanos acrílicos inalterables a la acción de la luz, destaca por su buen poder de relleno ó cubrición.